

ODBOR DANA HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Rikardo Novak

Nenad Cambj

Velimir Neidhardt

Dunja Fališevac

Pavao Pavličić

Milan Lakoš

Visko Zaninović

Katija Vučetić

Srijeda, 13. listopada 2021.

20.00 sati, kapelica na Venerandi

Tonči Petrasov Marović (1934.-1991.): *Suprotiva*
(iz jezika djetinjstva u djetinjstvo jezika...) - o 30-oj
obljetnici smrti

Odabrao i kazuje Milan Lakoš

ZNANSTVENI SKUP
Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj
književnosti i kazalištu

Četvrtak, 14. listopada 2021.

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Lucija Ljubić i Boris Senker

DUBRAVKA BREZAK STAMAĆ

Razgovori o starosti i bolesti u poslanicama Petra
Hektorovića *Vrhu starosti*

LUCIJA LJUBIĆ

O "staroj gardi" na sjecištu književnosti i teatrologije

MAJA VERDONIK – LIVIJA KROFLIN

Život Slave Raškaj u romanu, slikovnici i lutkarskoj
predstavi

GORAN PAVLIĆ

Sin domovine – biografija s ključem?

ANA TOMLJENović

Sokratovski dijalog i Sokratova biografija (Ranko
Marinković)

MARINA MAĐAREV

Biografsko u *Hrvatskom Faustu* Slobodana Šnajdera

ANĐELA VIDOVIĆ

Mitrović i Šnajder: Hrvatski komšiluk

TVRTKO VUKOVIĆ

Biografsko: obrnuti smjer. Povratak književnosti u život

TEODORA VIGATO

Biografija Nikole Tesle lutkarski ispričana

IGOR MEDIĆ

Stvaralačke (auto)biografije: Hergešić o Ujeviću i Ujević o Matošu

20.00 sati, Hvarsko kazalište

Marijan Matković: *Klitemnestra*

Redatelj: Petar Buljević

Gradsko kazalište „Mali princ“ – Omiš

Petak, 15. listopada 2021.

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Ana Lederer i Ivica Matičević

TATJANA ILEŠ

Uzburkani tokovi: rijeka kao kôd za čitanja autorske intime

HRVOJKA MIHANOVIĆ-SALOPEK

Pronađeni autobiografski maritimni putopisi Frana V. Maroevića s Hvara

IVANA ŽUŽUL

Autobiografija kao rodografija

VESNA VLAŠIĆ

Prostor kulturnog pamćenja požeških umjetnica

MIRELA DAKIĆ

I nikada nije bilo što ove retke izazva: o/bez/ličenje u lirici Irene Vrkljan

ANDREA MILANKO

Slobodan Novak: stvarati na svoju sliku

BRANKA BRLENIĆ-VUJIĆ

Ikonografske slike Dubrovnika: projicirani odslik Paljetkova životopisa

CVIJETA PAVLOVIĆ

Autobiografija kroz povijesni prevrat. *Dječak za zatvor* i žanrovski kontekst

ANA LEDERER

Autobiografski zapisi hrvatskih intendantata

LUCIA LEMAN

Autobiografsko, memoarsko i literarno u romanu *Republika Mu: kronika jednog preživljavanja*

TAHIR MUJIČIĆ

Moje autobiografije

KRISTINA PETERNAI ANDRIĆ

Autobiografija, autopatografija, autotanutografija

IVICA MATIČEVIĆ

Identitet je teško pitanje: autobiografski zapisi
Miljenka Jergovića

ZVONIMIR GLAVAŠ

Pobijediti i razići se u tišini? Fragmentarnost *Kratkog izleta* Ratka Cvetnića

20.00 sati, Konoba „Luviji“

Béla Hamvas: *Filozofija vina (vinska simfonija)*

Odabrao, svira i kazuje Zoran Kelava Žbore

Subota, 16. listopada 2021.

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Dubravka Crnojević Carić i Ivan Trojan

VELIMIR VISKOVIĆ

Memoarski rukopis Nikole Batušića

IVAN TROJAN

Ljudi od voska Mate Matišića

NATAŠA GOVEDIĆ

Performativnost stihova u „ispovjednim dramama“
Monike Herceg i Espija Tomičića

VIŠNJA ROGOŠIĆ

Četveroruka: biografsko i autobiografsko u
redateljskom radu Marine Petković Liker

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ

Trijeba li se s bremenom akomodavat? (Glumačko
putovanje od Elizabete Baam, preko Slavonske Judite,
Petre von Kant, pa do “gorkih suza”)

MARINA PROTRKA ŠTIMEC

Auto/biografija u izvedbama dvojca Zabludovsky-
Zorica

IGOR TRETINJAK

Autobiografski tragovi u hrvatskom lutkarstvu

DRAGANA VUČIĆ ĐEKIĆ

Uloga autobiografskih elemenata u izvedbama stand-up komičara *Splicke scene*

SUZANA MARJANIĆ

Izvedbena i vizualna autobiografija – dva primjera:
Dunja Knebl i Marko Marković